

Hiroshi Kiyotake (#13)

Beitrag von „Manni_der_Libero“ vom 22. April 2013, 15:58

Zitat von Mar

Kreativer???? Ich erwarte von einem kreativen, dass er das Spiel versucht zu lenken. Kiyo kriegt einmal auf die Socken und dann war es das bis auf die Standards. Und tolle Pässe in die Spitze machen halt nur Sinn, wenn da jemand ist bzw. Wenn die jemand weiterverarbeitet. Ansonsten sind es Fehlpässe und sonst gar nichts.

Was das Ziel angeht:m einfach die Leistungen realistischer einschätzen und von solchen Spielern erwarten, dass sie ihrer Aufgabe nachkommen und ihr Potential auf den Platz bringen. Aber hier wird lieber auf anderen Spielern rumgehackt, weil die ja nicht so ein tolles Potential haben. **Mich ödet das an und mir ist ein Frantz auf dem Platz lieber, der sein limitiertes Potential ausschöpft, als Kiyo der offensichtlich lieber Walzer tanzt.**

Und ja - ich erwarte von denen, die das können haben einfach mehr Leistung als von denen, die nicht so viel Potential haben....gemein

limitiertes Potential ausschöpfen? 