

## 2. Spieltag: 1.FC Nürnberg - Hamburger SV (Analyse) oder Jatta und der Einspruch

Beitrag von „Oberon“ vom 6. August 2019, 02:13

[Zitat von maecglubb](#)

this. und manche vergeifen sich gern in der tonart.

Der Club auch. Statt uns etwas heiter-fröhliches in A-Dur aufzulegen, greift man immer wieder zur bedächtig-traurigen C-Moll-Tonart zurück... und wenn wir demnächst ein D-Moll am Valznerweiher hören werden, dann wissen wir, dass wie einst bei Mozarts Requiem das Ende

nahe ist 