

Mats Møller Dæhli (#10)

Beitrag von „vizerekordmeister“ vom 20. Februar 2023, 09:30

[Zitat von putzi](#)

[Zitat von Stevie-B1980](#)

Ich glaube bei MMD ist schon auch in der Hinrunde viel Augenwischerei bzw. falsche Wahrnehmung dabei gewesen...“gefährlich“ war er da nämlich auch schon nicht. Klar, er hat ne feine Ballbehandlung und das reicht für viele aus, um in ihm einen guten Fußballer zu sehen. Er ist aber weder selbst offensiv gefährlich (Abschlusschwach, geht kaum ins 1gegen1) noch weiß er seine Mitspieler, seine Mitspieler in Szene zu setzen (und dabei ist es egal, auf welcher offensiven Position er eingesetzt wird).

Ich bleib dabei: MMD hilft einer Mannschaft mit seiner Spielweise nicht weiter...so schön seine Pirouetten für manchen hier auch aussehen mögen.

Wir spielen unter Weinzierl mit zwei Stürmern die völlig in der Luft hängen und mit MMD sowie Tempelmann als "offensive Schaltzentrale" die irgendwo zwischen acht, zehn und Außenspieler rumpendeln ohne wirklich einen Plan auszustrahlen was sie eigentlich mit dem Ball machen sollen, dazu rennen noch irgendwo Castrop, und wenn am Platz Vale oder Dschambo recht sinnfrei ab und an mal vorne rum...

Es ist völlig egal wer da bei diesem System auf dem Platz steht oder ob der Pirutetten dreht oder net, da ist kein Plan, keine Einheit, keine Laufweg einfach nur nix...

Stell MMD oder Duah bei einer Mannschaft wie Heidenheim rein, dann greiner mir alle wieder rum warum alle Spieler die von uns weggehen plötzlich wieder Fussballn können...

Alles anzeigen

Das war bei Klauß aber auch schon so. Daehli lieferte das komplette Kalenderjahr 2022 nicht wirklich. Er ist Topverdiener, er muss liefern.

Daehli ist so einer der gerne gemocht wird, aber man muss die Fakten sehen.

Er ist ein Fixpunkt in unseren Spiel und liefert nicht. Das können wir uns nunmal nicht leisten.

Ich bezweifle nicht, dass er kicken kann, aber wir sind nicht in der Lage ihn mitzuziehen. Er müsste normalerweise mit am meisten mitziehen, aber er ist nur mit sich beschäftigt.